

**PRZEDMIOTOWY
SYSTEM
OCENIANIA**

MUZYKA

Obszary aktywności ucznia podlegające ocenie:

Umiejętności:

- śpiewanie wybranych piosenek,
- gra na instrumencie wybranych utworów,
- samodzielne wykonywanie zadań,
- aktywne uczestnictwo w

zajęciach. Wiadomości:

- znajomość podstawowych pojęć z zasad muzyki,
- znajomość podstawowych wiadomości o muzyce.

Na lekcji muzyki uczeń otrzymuje oceny za:

1. Zaangażowanie, aktywność i pracę na lekcji.
2. Śpiew
3. Grę na instrumentach
4. Odpowiedzi ustne.
5. Prowadzenie zeszytów
6. Występy na apelach, uroczystościach szkolnych i pozaszkolnych.
7. Udział w konkursach piosenki.
8. Kartkówkę z 3 ostatnich lekcji, bądź sprawdzian.

Punkty uzyskane ze sprawdzianów przeliczane są na stopnie według następującej skali

100 % celujący (6)

100 % - 90 % bardzo dobry (5)

89 % - 75 % dobry (4)

74 % - 50 % dostateczny (3)

49 % - 25 % dopuszczający (2)

24 % - 0 % niedostateczny (1)

ZASADY OCENIANIA

Uczeń jest klasyfikowany dwa razy w roku:

klasyfikacja śródroczna

klasyfikacja końcoworoczna

Oceny są ustalane jako średnia ważona zgodnie ze wzorem.

Na końcową ocenę semestralną i końcoworoczną mają wpływ wszystkie uzyskane oceny.

Wagi z przedmiotu muzyka ustala się następująco:

waga 10 - sprawdzian, praca na lekcji, aktywność na lekcji

waga 5 - śpiew na lekcji, gra na instrumencie,

waga 3 – zadania domowe, praca w grupach

Ustala się wysokość średniej ważonej (S) na poszczególne oceny:

$S \geq 5,75$ - celujący

$5,74 \geq S \geq 4,75$ - bardzo dobry

$4,74 \geq S \geq 3,75$ - dobry

$3,74 \geq S \geq 2,75$ - dostateczny

$2,74 \geq S \geq 1,75$ - dopuszczający

$S \leq 1,74$ - niedostateczny

Uczeń może ubiegać się o uzyskanie wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej, jeżeli średnia ważona wynosi odpowiednio:

- 5,5 – 5,74 – na ocenę celującą

- 4,5 – 4,74 – na ocenę bardzo dobrą

- 3,5 – 3,74 – na ocenę dobrą

- 2,5 – 2,74 – na ocenę dostateczną

- 1,5 – 1,74 – na ocenę dopuszczającą

Na uzyskanie wyższej oceny uczeń opracowuje referat, przygotowuje plakat lub prezentację multimedialną. Temat referatu, plakatu i prezentacji ustala nauczyciel indywidualnie z uczniem.

KRYTERIA OCENIANIA

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń który:

- posiada pełną wiedzę przewidzianą zakresem materiału programowego dla danej klasy,
- umie samodzielnie zdobywać wiedzę z różnych mediów (np. Internet, czasopisma muzyczne, edukacyjne programy multimedialne),
- wykazuje inicjatywę rozwiązywania konkretnych problemów w czasie lekcji i pracy pozalekcyjnej,
- wykonuje z własnej inicjatywy wszystkie dodatkowe prace,
- bierze udział w konkursach szkolnych i międzyszkolnych,
- chętnie śpiewa i gra na lekcji, prezentując przy tym swój kunszt artystyczny,
- bierze czynny udział w apelach i uroczystościach szkolnych,
- zawsze przygotowany do zajęć, ma zeszyt, książkę i potrzebne przybory.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń który:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki w danej klasie,
- chętnie śpiewa i gra na lekcji,
- zawsze przygotowany do zajęć, ma zeszyt, książkę i potrzebne przybory,
- sprawnie posługuje się wybranym instrumentem perkusyjnym i zdobytymi wiadomościami,
- samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne,
- biegle i poprawnie posługuje się terminologią muzyczną,
- aktywnie uczestniczyć w zajęciach i posiada usystematyzowaną wiedzę.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń który:

- dobrze opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego,
- posługuje się terminologią muzyczną,
- poprawnie posługuje się wybranym przez siebie instrumentem perkusyjnym i zdobytymi

wiadomościami,
z pomocą nauczyciela objaśnia wybrane zagadnienia gramatyki
muzycznej, wiedza jego jest niepełna i słabo utrwalona,
zdarza się, że nie ma zeszytu, książki, bądź potrzebnych przyborów.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń który:

zna terminologię muzyczną, ale ma trudności z jej zastosowaniem,
potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy
pomocy nauczyciela,
wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem,
często nie ma zeszytu i książki,
nie potrafi rozwiązać problemów wynikających w trakcie wykonywania
zadań programowych, nawet z pomocą nauczyciela,
wiedza jego jest bardzo chaotyczna.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń który:

częściowo opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału
programowego, ma problem z opanowaniem instrumentu perkusyjnego,
nie potrafi samodzielnie wykonać zadań w poszczególnych formach
aktywności, niechętnie uczestniczy w zajęciach,
ma problemy przy samodzielnej pracy,
myli pojęcia terminologii muzycznej,
wiedza jego jest częściowa,
często nie ma zeszytu i książki na lekcji.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń który:

nie opanował umiejętności i wiedzy z zakresu materiału
programowego, ma lekceważący stosunek do przedmiotu,
wykazuje całkowitą bierność na lekcjach,
nie stara się opanowywać techniki gry na instrumencie perkusyjnym,
nie potrafi rozróżnić podstawowych znaków muzycznych, nie wie jak wygląda
klucz wiolinowy,
nie ma zeszytu i książki,
nie wykazuje żadnego zaangażowania do pracy na lekcji.